

Số:5069/BGDĐT-GDPT

V/v tăng cường tổ chức phong trào rèn
luyện thể chất và thực hành nghệ thuật
trong các cơ sở giáo dục phổ thông từ năm
học 2026-2027

Hà Nội, ngày 03 tháng 8 năm 2026

Kính gửi: - Các Sở Giáo dục và Đào tạo;

- Các cơ sở giáo dục đại học; viện nghiên cứu có trường phổ thông.

Thực hiện Nghị quyết số 71-NQ/TW ngày 22/8/2025 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển giáo dục và đào tạo, Chương trình giáo dục phổ thông 2018 và Chỉ thị số 17/CT-TTg ngày 06/6/2025 của Thủ tướng Chính phủ về việc tổ chức dạy học 02 buổi/ngày; nhằm tăng cường giáo dục toàn diện, tạo môi trường để học sinh rèn luyện thể chất, phát triển năng lực thẩm mỹ, khả năng sáng tạo và hình thành thói quen tự học, tự rèn luyện; đồng thời phát huy vai trò của nhà trường, gia đình và xã hội trong xây dựng phong trào văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao, Bộ Giáo dục và Đào tạo hướng dẫn việc tổ chức phong trào rèn luyện thể chất và thực hành nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục phổ thông từ năm học 2026–2027 như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

a) Triển khai hiệu quả Nghị quyết số 71-NQ/TW ngày 22/8/2025 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển giáo dục và đào tạo, Chương trình giáo dục phổ thông 2018 và các chủ trương của Đảng, Nhà nước về phát triển giáo dục toàn diện; tăng cường giáo dục thể chất và giáo dục nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục phổ thông, góp phần phát triển toàn diện phẩm chất, năng lực, thể chất, tinh thần, năng lực thẩm mỹ và khả năng sáng tạo của học sinh.

b) Xây dựng môi trường giáo dục lành mạnh, an toàn, hạnh phúc; hình thành và phát triển phong trào rèn luyện thể dục, thể thao và thực hành nghệ thuật thường xuyên; bảo đảm mọi học sinh đều có cơ hội tham gia phù hợp với sở thích, năng lực, điều kiện sức khỏe và thực tiễn, góp phần xây dựng văn hóa học đường và nâng cao đời sống thể chất, tinh thần cho học sinh.

c) Trên cơ sở bảo đảm thực hiện đầy đủ Chương trình giáo dục phổ thông, tạo điều kiện để học sinh đăng kí lựa chọn nội dung rèn luyện thể dục, thể thao và thực hành nghệ thuật phù hợp; khuyến khích học sinh tích cực luyện tập, thực hành, giao lưu, trải nghiệm, phát triển năng khiếu và khả năng sáng tạo; từng bước hình thành thói quen tự luyện tập, tự thực hành thường xuyên, lâu dài.

d) Phát huy vai trò và tăng cường sự phối hợp giữa nhà trường, gia đình, cộng đồng, các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan; huy động và sử dụng hiệu quả các nguồn lực hợp pháp nhằm đa dạng hóa nội dung, hình thức tổ chức và mở rộng cơ hội tham gia cho học sinh.

2. Yêu cầu

a) Tổ chức phong trào phải bám sát mục tiêu giáo dục toàn diện và phù hợp với Chương trình giáo dục phổ thông; không làm thay đổi Chương trình, không phát sinh môn học mới, không làm tăng thời lượng học chính khóa, không gây quá tải hoặc tạo thêm áp lực đối với học sinh, giáo viên và cơ sở giáo dục.

b) Bảo đảm học sinh là chủ thể của hoạt động; được tạo điều kiện đăng kí lựa chọn và tham gia trên tinh thần tự nguyện, phù hợp với sở thích, năng lực, điều kiện sức khỏe và nhu cầu của bản thân. Nhà trường có trách nhiệm hướng dẫn, tổ chức, tạo môi trường cho học sinh học tập và rèn luyện; giáo viên hỗ trợ, cha mẹ học sinh phối hợp, đồng hành.

c) Tổ chức phong trào phải linh hoạt, đa dạng, phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi, định hướng của từng cấp học, điều kiện địa phương và khả năng đáp ứng của cơ sở giáo dục; bảo đảm cơ hội tham gia công bằng, không phân biệt điều kiện kinh tế, hoàn cảnh gia đình hoặc năng lực của học sinh.

d) Gắn việc tổ chức phong trào với xây dựng văn hóa học đường, giáo dục giá trị văn hóa dân tộc, phát huy năng khiếu, phát triển năng lực sáng tạo, tăng cường sự phối hợp giữa nhà trường, gia đình và xã hội; khuyến khích khai thác hiệu quả các thiết chế văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao và các nguồn lực hợp pháp phục vụ hoạt động giáo dục.

đ) Việc ghi nhận kết quả tham gia tập trung vào mức độ tích cực, ý thức rèn luyện, sự tiến bộ và quá trình hình thành thói quen luyện tập, thực hành thường xuyên của học sinh. Không kiểm tra, cho điểm hoặc xếp loại như đối với môn học trong Chương trình giáo dục phổ thông; không làm phát sinh hồ sơ, sổ sách gây thêm áp lực cho giáo viên và cơ sở giáo dục.

e) Khuyến khích ứng dụng công nghệ số trong quản lý, tổ chức, kết nối, chia sẻ học liệu và lan tỏa phong trào; bảo đảm công khai, minh bạch, an toàn, thiết thực, hiệu quả, phù hợp với điều kiện thực tiễn của từng địa phương và cơ sở giáo dục.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Tổ chức để học sinh lựa chọn nội dung rèn luyện

a) Căn cứ nhu cầu của học sinh và khả năng đáp ứng về đội ngũ, cơ sở vật chất, thiết bị, học liệu, các cơ sở giáo dục phổ thông công khai nội dung, hình thức và điều kiện tham gia; tổ chức cho học sinh đăng kí lựa chọn trên tinh thần tự nguyện, ít nhất 01 môn thể thao và 01 nhạc cụ hoặc 01 loại hình nghệ thuật theo điều kiện của cơ sở giáo dục, địa phương; phù hợp với sở thích, năng lực và điều kiện sức khỏe của bản thân.

b) Kết quả đăng kí là căn cứ để cơ sở giáo dục xây dựng kế hoạch, tổ chức các hoạt động, câu lạc bộ và bố trí các điều kiện cần thiết nhằm hỗ trợ học sinh duy trì luyện tập, thực hành thường xuyên dưới sự hướng dẫn của giáo viên và sự phối hợp của gia đình. Việc đăng kí, tham gia không được sử dụng làm điều kiện bắt buộc hoặc tiêu chí đánh giá kết quả học tập của học sinh.

c) Trường hợp chưa đáp ứng được đầy đủ nhu cầu, cơ sở giáo dục chủ động điều chỉnh kế hoạch, mở rộng điều kiện tổ chức hoặc phối hợp với các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan theo quy định của pháp luật để từng bước đáp ứng nhu cầu của học sinh.

2. Nội dung phong trào rèn luyện thể chất

a) Tổ chức các hoạt động rèn luyện thể dục, thể thao phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi và điều kiện sức khỏe của học sinh, góp phần phát triển thể lực, ý chí, tinh thần hợp tác, tính kỉ luật và lối sống tích cực.

b) Khuyến khích học sinh lựa chọn và duy trì luyện tập thường xuyên ít nhất 01 môn thể thao hoặc hình thức vận động phù hợp; tích cực tham gia hoạt động vận động hằng ngày, câu lạc bộ, ngày hội thể thao, Hội khỏe Phù Đổng, hoạt động giao lưu, thi đấu và các hình thức rèn luyện khác do nhà trường hoặc địa phương tổ chức, từng bước hình thành thói quen rèn luyện thể chất trong nhà trường, gia đình và cộng đồng.

c) Phát hiện, bồi dưỡng học sinh có năng khiếu thể dục, thể thao; tạo điều kiện để học sinh được luyện tập nâng cao và tham gia các hoạt động giao lưu, thi đấu phù hợp với năng lực, lứa tuổi và điều kiện thực tiễn.

3. Nội dung phong trào thực hành nghệ thuật

a) Tổ chức các hoạt động thực hành nghệ thuật nhằm bồi dưỡng năng lực thẩm mỹ, phát huy khả năng sáng tạo, giáo dục tình yêu quê hương, đất nước và ý thức giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc; góp phần làm phong phú đời sống tinh thần của học sinh.

b) Khuyến khích học sinh lựa chọn và duy trì thực hành thường xuyên ít nhất 01 nhạc cụ hoặc 01 loại hình nghệ thuật phù hợp với sở thích, năng lực và điều kiện thực tiễn; tích cực tham gia các câu lạc bộ, hoạt động trải nghiệm, biểu diễn, triển lãm, hội diễn, giao lưu và các hoạt động sáng tạo nghệ thuật trong nhà trường, gia đình và cộng đồng.

c) Nội dung thực hành có thể bao gồm: Nhạc cụ, hát, hợp xướng, múa, mỹ thuật tạo hình, thiết kế (đồ họa, thời trang, sân khấu), nhiếp ảnh, nghệ thuật dân gian và các loại hình nghệ thuật khác; ưu tiên khai thác giá trị văn hóa của các loại hình nghệ thuật truyền thống và di sản văn hóa của địa phương trong tổ chức hoạt động.

d) Phát hiện, bồi dưỡng học sinh có năng khiếu nghệ thuật; tạo điều kiện để học sinh thực hành nâng cao, phát huy khả năng sáng tạo và tham gia các hoạt động giao lưu, biểu diễn, triển lãm phù hợp với năng lực, lứa tuổi và điều kiện thực tiễn.

4. Xây dựng và phát triển phong trào trong nhà trường

a) Các cơ sở giáo dục chủ động xây dựng kế hoạch, tạo môi trường và bố trí các điều kiện cần thiết để học sinh tham gia rèn luyện thể chất, thực hành nghệ thuật thường xuyên; từng bước đưa phong trào văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao trở thành hoạt động giáo dục nền nếp, phù hợp với điều kiện của nhà trường.

b) Thành lập, duy trì và phát triển các câu lạc bộ, đội, nhóm theo nhu cầu, sở thích của học sinh và khả năng đáp ứng của nhà trường; định kì tổ chức hoạt động giao lưu, biểu diễn, triển lãm, hội diễn, thi đấu, ngày hội văn hóa, nghệ thuật, thể thao và các hình thức phù hợp khác nhằm tạo môi trường để học sinh luyện tập, thực hành, giao lưu, trải nghiệm, phát triển năng khiếu và lan tỏa phong trào.

5. Ghi nhận và động viên quá trình tham gia

Các cơ sở giáo dục lựa chọn hình thức ghi nhận, động viên phù hợp; kịp thời biểu dương, khen thưởng học sinh, tập thể học sinh và cá nhân có đóng góp tích cực; giới thiệu, chia sẻ và nhân rộng các mô hình, câu lạc bộ và cách làm hiệu quả.

III. PHƯƠNG THỨC TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Tổ chức trong nhà trường

a) Các cơ sở giáo dục chủ động bố trí thời gian, không gian và hình thức tổ chức phong trào phù hợp với kế hoạch giáo dục, đặc điểm của từng cấp học, nhu cầu của học sinh và điều kiện thực tiễn; bảo đảm hoạt động được duy trì thường xuyên, nề nếp, không tổ chức theo hình thức dạy học của môn học và không ảnh hưởng đến việc thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông.

b) Phong trào được tổ chức linh hoạt thông qua buổi học thứ hai đối với cơ sở giáo dục thực hiện dạy học 02 buổi/ngày; hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp; sinh hoạt tập thể; câu lạc bộ, đội, nhóm theo sở thích; hoạt động giao lưu, biểu diễn, triển lãm, thi đấu, ngày hội và các hình thức giáo dục phù hợp khác.

2. Phối hợp giữa nhà trường, gia đình và xã hội

a) Các cơ sở giáo dục tăng cường phối hợp với cha mẹ học sinh, chính quyền địa phương, cơ sở giáo dục đại học, thiết chế văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao và các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan nhằm tạo môi trường thuận lợi để học sinh duy trì rèn luyện thể chất, thực hành nghệ thuật trong nhà trường, gia đình và cộng đồng.

b) Nội dung phối hợp tập trung vào việc mở rộng không gian tổ chức hoạt động; khai thác, sử dụng hiệu quả cơ sở vật chất, thiết bị và học liệu hiện có; hỗ trợ chuyên môn; huy động các nguồn lực hợp pháp; tạo điều kiện để học sinh tham gia các hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao phù hợp tại địa phương.

c) Khuyến khích nghệ sĩ, nghệ nhân, huấn luyện viên, vận động viên, giảng viên, chuyên gia và người có chuyên môn phù hợp tham gia hướng dẫn, giao lưu, truyền cảm hứng và hỗ trợ tổ chức hoạt động. Việc tham gia của các lực lượng ngoài nhà trường phải được thực hiện theo kế hoạch, dưới sự quản lý của cơ sở giáo dục, bảo đảm chất lượng chuyên môn, an toàn cho học sinh và tuân thủ quy định của pháp luật.

IV. ĐIỀU KIỆN BẢO ĐẢM THỰC HIỆN

1. Đội ngũ thực hiện

a) Các cơ sở giáo dục phát huy vai trò nòng cốt của giáo viên môn Giáo dục thể chất, Âm nhạc, Mỹ thuật trong việc tham mưu xây dựng kế hoạch, hướng dẫn, tổ chức và phát triển phong trào; đồng thời huy động sự tham gia phù hợp của giáo viên các môn học khác, giáo viên chủ nhiệm, Tổng phụ trách Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh, Bí thư Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh và các lực lượng giáo dục trong nhà trường.

b) Tăng cường bồi dưỡng, tập huấn cho đội ngũ tham gia tổ chức phong trào về phương pháp hướng dẫn, kỹ năng tổ chức hoạt động và bảo đảm an toàn. Giáo viên có trách nhiệm khơi dậy hứng thú, hướng dẫn học sinh luyện tập, thực hành đúng phương pháp; phát hiện, bồi dưỡng năng khiếu, ghi nhận sự tiến bộ và phối hợp với cha mẹ học sinh trong việc hình thành, duy trì thói quen rèn luyện thể chất, thực hành nghệ thuật thường xuyên.

2. Cơ sở vật chất, học liệu và môi trường giáo dục

a) Các cơ sở giáo dục rà soát, khai thác và sử dụng hiệu quả cơ sở vật chất, thiết bị, dụng cụ và học liệu hiện có; căn cứ nhu cầu tổ chức và khả năng cân đối nguồn lực để từng bước bổ sung dụng cụ thể dục, thể thao, nhạc cụ, thiết bị âm thanh, vật tư mỹ thuật và các học liệu cần thiết; thực hiện bảo quản, kiểm tra, sửa chữa định kỳ, bảo đảm sử dụng an toàn, tiết kiệm và hiệu quả.

b) Chủ động phối hợp khai thác, sử dụng các thiết chế văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao và cơ sở giáo dục đại học tại địa phương để mở rộng không gian luyện tập, thực hành và trải nghiệm cho học sinh; bảo đảm thuận lợi, an toàn và phù hợp với nội dung, hình thức tổ chức phong trào.

3. Kinh phí và huy động nguồn lực

a) Kinh phí thực hiện được bảo đảm từ ngân sách nhà nước theo phân cấp, nguồn thu hợp pháp của cơ sở giáo dục và các nguồn kinh phí hợp pháp khác theo quy định của pháp luật. Việc lập dự toán, quản lý và sử dụng kinh phí phải đúng quy định, đúng mục đích, tiết kiệm, công khai, minh bạch và hiệu quả; ưu tiên khai thác, sử dụng cơ sở vật chất, thiết bị và các nguồn lực hiện có của nhà trường, địa phương.

b) Khuyến khích sự phối hợp, đồng hành và hỗ trợ tự nguyện, hợp pháp của cha mẹ học sinh, cộng đồng, doanh nghiệp, cơ sở giáo dục đại học, các cơ quan, tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước để tổ chức phong trào. Việc huy động, tiếp nhận và sử dụng các nguồn lực phải thực hiện đúng quy định của pháp luật; không ép buộc, không bình quân hóa mức đóng góp, không làm phát sinh khoản thu trái quy định và không để điều kiện kinh tế trở thành rào cản đối với sự tham gia của học sinh.

4. Bảo đảm an toàn

a) Các cơ sở giáo dục xây dựng kế hoạch tổ chức phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi, thể trạng và điều kiện sức khỏe của học sinh; rà soát các nguy cơ, thực hiện đầy đủ biện pháp phòng ngừa tai nạn, thương tích và xây dựng phương

án xử lý tình huống phát sinh; bảo đảm an toàn về con người, cơ sở vật chất, thiết bị và địa điểm tổ chức hoạt động.

b) Đối với hoạt động tổ chức ngoài khuôn viên nhà trường, cơ sở giáo dục phải thực hiện đúng quy định về quản lý học sinh; xác định rõ trách nhiệm của tổ chức, cá nhân tham gia; xây dựng phương án quản lý, giám sát, di chuyển, chăm sóc sức khỏe và xử lý tình huống; phối hợp chặt chẽ với cha mẹ học sinh, chính quyền địa phương và các cơ quan, tổ chức có liên quan.

c) Đối với môn thể thao hoặc loại hình nghệ thuật có yêu cầu chuyên môn, thiết bị hay điều kiện an toàn riêng, cơ sở giáo dục chỉ tổ chức khi đáp ứng yêu cầu về người hướng dẫn, cơ sở vật chất, trang thiết bị và các điều kiện cần thiết khác theo quy định.

5. Ứng dụng công nghệ số

a) Khuyến khích ứng dụng công nghệ số trong quản lý, tổ chức, tuyên truyền và phát triển phong trào; hỗ trợ khảo sát nhu cầu, đăng kí tham gia, chia sẻ học liệu, kết nối các câu lạc bộ, giới thiệu mô hình, cách làm hiệu quả và lan tỏa phong trào trong nhà trường, gia đình, cộng đồng.

b) Các cơ sở giáo dục khai thác phù hợp học liệu số, nền tảng số, thư viện số, bảo tàng số và các nguồn học liệu mở phục vụ hoạt động rèn luyện thể chất, thực hành nghệ thuật. Việc ứng dụng công nghệ số phải thiết thực, hiệu quả, tận dụng các hệ thống sẵn có; không làm phát sinh phần mềm, hồ sơ hoặc thủ tục không cần thiết; bảo đảm an toàn thông tin, bảo vệ dữ liệu cá nhân, quyền tác giả và tuân thủ quy định của pháp luật.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Giáo dục và Đào tạo

a) Tham mưu Ủy ban nhân dân cấp tỉnh chỉ đạo triển khai phong trào rèn luyện thể chất và thực hành nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục phổ thông; lồng ghép các mục tiêu, nhiệm vụ của phong trào vào chương trình, kế hoạch có liên quan của địa phương và bảo đảm các điều kiện thực hiện.

b) Chỉ đạo, hướng dẫn các cơ sở giáo dục xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch phù hợp với định hướng của từng cấp học, nhu cầu của học sinh và điều kiện thực tiễn; bảo đảm mọi học sinh đều có cơ hội đăng kí lựa chọn và tham gia trên tinh thần tự nguyện.

c) Chỉ đạo, hướng dẫn các cơ sở giáo dục phổ thông phối hợp với trường năng khiếu nghệ thuật, thể dục, thể thao trên địa bàn tổ chức các lớp bồi dưỡng năng khiếu; hỗ trợ xây dựng chương trình, huy động và sử dụng hiệu quả đội ngũ giáo viên, huấn luyện viên, cơ sở vật chất, trang thiết bị của trường năng khiếu nghệ thuật, thể dục, thể thao nhằm phát hiện, bồi dưỡng và phát triển năng khiếu học sinh.

d) Chủ trì, phối hợp với các sở, ban, ngành, Ủy ban nhân dân cấp xã, cơ sở giáo dục đại học và các cơ quan, tổ chức có liên quan khai thác hiệu quả các thiết

chế văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao; huy động, tiếp nhận và sử dụng các nguồn lực hợp pháp để hỗ trợ triển khai phong trào theo quy định.

đ) Tổ chức bồi dưỡng, tập huấn, chia sẻ kinh nghiệm; hướng dẫn xây dựng, giới thiệu và nhân rộng các mô hình, cách làm hiệu quả; đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số trong quản lý, tổ chức, tuyên truyền và phát triển phong trào.

e) Theo dõi, kiểm tra, đánh giá việc triển khai; kịp thời hướng dẫn, tháo gỡ khó khăn, vướng mắc; biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích; hàng năm tổ chức sơ kết, tổng kết và báo cáo Bộ Giáo dục và Đào tạo theo quy định.

2. Các cơ sở giáo dục đại học, viện nghiên cứu có trường phổ thông

a) Chỉ đạo các trường phổ thông trực thuộc xây dựng, tổ chức thực hiện kế hoạch phù hợp với điều kiện thực tiễn; bố trí đội ngũ, cơ sở vật chất và các điều kiện cần thiết để học sinh tham gia rèn luyện thể chất, thực hành nghệ thuật thường xuyên.

b) Phát huy thế mạnh về đội ngũ giảng viên, chuyên gia, cơ sở vật chất, thiết bị và học liệu để hỗ trợ chuyên môn, bồi dưỡng giáo viên, tổ chức hoạt động và phát hiện, bồi dưỡng học sinh có năng khiếu; phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo, các cơ sở giáo dục phổ thông và đơn vị có liên quan xây dựng, nhân rộng các mô hình hoạt động hiệu quả.

3. Các cơ sở giáo dục phổ thông

a) Xây dựng kế hoạch tổ chức phong trào gắn với kế hoạch giáo dục của nhà trường; xác định rõ nội dung, hình thức, thời gian, địa điểm, người phụ trách và các điều kiện bảo đảm; phân công trách nhiệm cụ thể cho các tổ chức, cá nhân có liên quan.

b) Khảo sát nhu cầu; công khai nội dung, hình thức và điều kiện tham gia; tổ chức cho học sinh đăng ký lựa chọn trên tinh thần tự nguyện; bố trí người hướng dẫn, cơ sở vật chất, thiết bị, học liệu và các điều kiện cần thiết để học sinh duy trì rèn luyện thể chất, thực hành nghệ thuật thường xuyên, bảo đảm an toàn.

c) Chủ động phối hợp với cha mẹ học sinh, chính quyền địa phương, các thiết chế văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao và các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan để hỗ trợ chuyên môn, khai thác cơ sở vật chất, huy động nguồn lực hợp pháp và mở rộng không gian hoạt động cho học sinh.

d) Theo dõi, ghi nhận và động viên quá trình tham gia của học sinh; kịp thời điều chỉnh nội dung, hình thức tổ chức; biểu dương các tập thể, cá nhân có đóng góp tích cực; giới thiệu, chia sẻ và nhân rộng các mô hình, cách làm hiệu quả; không làm phát sinh hồ sơ, sổ sách và thủ tục hành chính không cần thiết.

đ) Định kỳ sơ kết, đánh giá kết quả triển khai và thực hiện chế độ báo cáo vào báo cáo tổng kết năm học hoặc báo cáo định kỳ theo hướng dẫn của cơ quan quản lý giáo dục; kịp thời phản ánh khó khăn, vướng mắc để được hướng dẫn, giải quyết.

e) Bảo đảm mỗi học sinh khi hoàn thành chương trình giáo dục phổ thông, hình thành thói quen rèn luyện thường xuyên ít nhất 01 môn thể thao và duy trì thực hành ít nhất 01 nhạc cụ hoặc 01 loại hình nghệ thuật phù hợp với sở thích, năng lực và điều kiện của bản thân.

Bộ Giáo dục và Đào tạo đề nghị các Sở Giáo dục và Đào tạo, các cơ sở giáo dục đại học, viện nghiên cứu có trường phổ thông chỉ đạo, tổ chức triển khai nghiêm túc, hiệu quả các nội dung hướng dẫn tại Công văn này. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, đề nghị phản ánh về Bộ Giáo dục và Đào tạo (qua Vụ Giáo dục Phổ thông) để được hướng dẫn, giải quyết./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- PTTgCP Lê Tiến Châu (để b/c);
- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (để biết);
- Bộ trưởng (để b/c);
- Các Thứ trưởng (để p/h c/d);
- UBND các tỉnh/thành phố (để c/d t/h);
- Các Cục, Vụ, Viện KHGDVN (để p/h t/h);
- Lưu: VT, Vụ GDPT.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG THƯỜNG TRỰC**



Chuan

Phạm Ngọc Thưởng